

## 25 Il testo narrativo

## L'intervista

- 1 Era ancora buio fitto e piovigginava. Elio rientrava dal turno di notte ed era stanco e assonnato; scese dal tram e si avviò verso casa, prima per una via dal fondo dissestato, poi per un viottolo privo d'illuminazione. Nell'oscurità udì una voce che gli chiese: «Permette un'intervista?». Era una voce leggermente metallica, priva d'inflessioni dialettali;
- 5 stranamente, gli parve che provenisse dal basso, presso i suoi piedi. Si fermò, un po' sorpreso, e rispose di sì, ma che aveva fretta di rientrare.  
«Ho fretta anch'io, non si preoccupi – rispose la voce. – In due minuti abbiamo finito. Mi dica: quanti sono gli abitanti della Terra?»  
«Su per giù quattro miliardi. Ma perché lo chiede proprio a me?»
- 10 «Per puro caso, mi creda. Non ho avuto il modo di fare scelte. Senta, per favore: come digerite?»  
Elio era seccato: «Cosa vuol dire, come digerite? C'è chi digerisce bene e chi male. Ma chi è lei? Non vorrà mica vendermi delle medicine a quest'ora e qui al buio in mezzo alla strada?»
- 15 «No, è solo una statistica – disse la voce, impassibile. – Vengo da una stella qui vicino, dobbiamo compilare un annuario sui pianeti abitati della Galassia e ci occorrono alcuni dati comparativi».  
«E... come mai lei parla così bene l'italiano?»  
«Parlo anche diverse altre lingue. Sa, le trasmissioni delle vostre TV non si fermano alla ionosfera<sup>1</sup>, ma proseguono nello spazio. Ci mettono undici anni abbondanti, ma arrivano fino a noi abbastanza distinte. Io, per esempio, ho imparato così la vostra lingua. Trovo interessanti i vostri sketch pubblicitari: sono molto istruttivi e credo di essermi reso conto di come mangiate e di quello che mangiate, ma nessuno di noi ha idea di come digerite. Perciò la prego di rispondere alla mia domanda».
- 20 «Bè, sa, io ho sempre digerito bene e non saprei darle molti dettagli. Abbiamo un... un sacco che si chiama stomaco, con degli acidi dentro, e poi un tubo; si mangia, passano due o tre ore, e il mangiare si scioglie, insomma diventa carne e sangue».  
«... carne e sangue» ripeté la voce, come se prendesse appunti. Elio notò che quella voce era proprio come quelle che si sentono in tv: chiara ma insipida e snervata.
- 30 «Perché passate tanto tempo a lavarvi e a lavare gli oggetti intorno a voi?»  
Elio, con un certo imbarazzo, spiegò che non ci si lava che per qualche minuto al giorno, che ci si lava per non essere sporchi e che se si sta sporchi c'è il rischio di prendere qualche malattia.  
«Già, era una delle nostre ipotesi. Vi lavate per non morire. Come morite? A quanti anni? Muoiono tutti?»
- 35 Anche qui la risposta di Elio fu un po' confusa. Disse che non c'erano regole, si moriva sia giovani sia vecchi, pochi arrivavano ai cento anni.  
«Capito. Vivono a lungo quelli che usano lenzuola bianche e danno la cera ai pavimenti».
- 40 Elio cercò di rettificare, ma l'intervistatore aveva fretta e continuò: «Come vi riproduce?»  
Sempre più imbarazzato, Elio si invischiò in una imbrogliata esposizione sull'uomo e sulla donna, sui cromosomi (su cui appunto era stato informato pochi giorni prima dalla tv), sull'eredità, sulla gravidanza e sul parto, ma lo straniero lo interruppe: voleva sapere a quanti anni incominciava a svilupparsi il vestito. Mentre Elio, spazientito, gli stava spiegando che il vestito non cresce addosso, ma si compera, si accorse che stava spuntando l'alba e nella luce incerta vide che la voce proveniva da una specie di pozzanghera ai suoi piedi; o meglio, non proprio una pozzanghera, ma come una grossa chiazza di marmellata bruna.
- 45
- 50 Anche lo straniero si doveva esser accorto che era passato parecchio tempo. La voce disse: «Mille grazie, scusi per il disturbo». Subito dopo la chiazza si contrasse e si allungò

<sup>1</sup> **ionosfera**: strato superiore dell'atmosfera, compreso fra i 50 e i 1000 chilometri d'altezza.

PARTE SECONDA

verso l'alto, come se tentasse di staccarsi dal suolo. Parve a Elio che non ci riuscisse e si udì ancora la voce che diceva: «per favore, lei che è così gentile, potrebbe accendere un cerino? Se non ho un po' d'aria ionizzata<sup>2</sup> intorno, delle volte non mi riesce di decollare».

55 Elio accese un cerino e la chiazza, come succhiata da un aspirapolvere, salì e si perse nel cielo fumoso del mattino.

(P. Levi, *L'intervista*, in AA.VV., *Racconti*, La Biblioteca di Repubblica)

**2 ionizzata:** la ionizzazione è un fenomeno che si verifica quando un atomo o un gruppo di atomi, perdendo o acquisendo degli elettroni, modificano le proprie caratteristiche. Tale fenomeno può essere attivato da una fonte di calore come, appunto, la fiamma di un cerino.

**A1 Per quale motivo Elio, il protagonista, è «stanco e assonnato» (righe 1-2)?**

- A Perché soffre di insonnia e non riesce a dormire.
- B Perché ha passato la notte a divertirsi con gli amici.
- C Perché, al lavoro, ha fatto il turno di notte.
- D Perché non sta bene.

**A2 Che tono ha la voce udita da Elio?**

- A dolce e carezzevole
- B duro e autoritario
- C lamentoso
- D metallico

**A3 Qual è la prima domanda che viene rivolta a Elio?**

- A Quanti sono gli abitanti della Terra?
- B Come si chiama la città in cui avviene l'incontro?
- C Come digeriscono i terrestri?
- D Come si riproducono i terrestri?

**A4 Per quale motivo il personaggio prescelto per l'intervista è proprio Elio?**

- A Perché è ritenuto in possesso di approfondite conoscenze scientifiche.
- B Perché è una persona socievole e disponibile.
- C Perché è una persona importante.
- D Per puro caso.

**A5 In che modo l'intervistatore giustifica le sue domande?**

- A Sostiene di dover compilare un annuario sui pianeti abitati della Galassia.
- B Dice di essere uno studioso dei costumi dei popoli della Galassia.
- C Per semplice curiosità.
- D Afferma di voler conoscere meglio la Terra, perché intende stabilirvisi.

**A6 Che cosa significa l'espressione «dati comparativi» (riga 17)?**

- A i dati più importanti
- B i dati scientifici
- C i dati riassuntivi
- D i dati che servono a confrontare entità diverse

**A7 In quale modo l'intervistatore spiega la sua conoscenza dell'italiano?**

- A Dice di aver già visitato altre volte il nostro Paese.
- B Dice di averla appresa dalle trasmissioni televisive.
- C Dice di possedere un traduttore simultaneo.
- D Dice che nel suo pianeta d'origine si parla una lingua uguale alla nostra.

**A8 Quali programmi televisivi trova interessanti?**

- A i film
- B i telegiornali
- C la pubblicità
- D i quiz

Competenze testuali

- A9** Che cosa significa la parola «sketch» (riga 22)?  
 A) scenetta comica  
 B) documentario  
 C) spettacolo musicale  
 D) evento sportivo
- A10** La descrizione dell'apparato digerente fatta da Elio ha carattere scientifico?  
 A) sì  
 B) no  
 C) in gran parte  
 D) in minima parte
- A11** L'intervistatore, sintetizzando le spiegazioni di Elio circa le abitudini igieniche dei terrestri, conclude: «Capito. Vivono a lungo quelli che usano lenzuola bianche e danno la cera ai pavimenti» (righe 38-39). Secondo te, queste parole interpretano correttamente quanto è stato detto da Elio?  
 A) Sì, perché un ambiente pulito diminuisce il rischio di malattie.  
 B) Sì, perché la cera sui pavimenti elimina i batteri e i microbi.  
 C) No, perché il terrestre non voleva dire che usando lenzuola bianche e dando la cera si sfugge alla morte.  
 D) No, perché la cera sui pavimenti è un fatto estetico più che igienico.
- A12** Come reagisce Elio, quando l'intervistatore gli domanda in quale modo si riproducano i terrestri?  
 A) Si mette a ridere.  
 B) Non risponde.  
 C) Si addentra in una dettagliata spiegazione scientifica.  
 D) Si sente imbarazzato e si avventura in una spiegazione confusa.
- A13** Nel tentativo di spiegare il sistema riproduttivo dei terrestri, Elio usa il termine «cromosoma» (riga 43). Che cosa indica questa parola?  
 A) L'organo microscopico responsabile della trasmissione dei caratteri ereditari.  
 B) È sinonimo di "cellula".  
 C) È la principale arteria del corpo umano.  
 D) È la parte centrale della cellula.
- A14** Quale effetto si propone di ottenere l'autore descrivendo solo alla fine la forma fisica dell'intervistatore?  
 A) Nessun effetto particolare.  
 B) Vuole evitare che il lettore provi disgusto per l'aspetto dell'extraterrestre.  
 C) Vuole sollecitare la curiosità del lettore e sorprenderlo con un finale inaspettato.  
 D) Vuole evitare che il lettore giudichi eccessivamente fantasioso il racconto.
- A15** Quale effetto vuole ottenere l'autore descrivendo la difficoltà incontrata dall'extraterrestre al momento della partenza?  
 A) Umoristico, perché capovolge il luogo comune, diffuso dalla letteratura fantascientifica, secondo cui le tecnologie degli extraterrestri sono perfette.  
 B) Drammatico, perché l'extraterrestre rischia di non poter ritornare sul suo pianeta.  
 C) Moralistico, perché l'aiuto dato da Elio all'extraterrestre è un segno di fraternità universale.  
 D) Non vuole ottenere effetti particolari.

**QUESITI GRAMMATICALI**

- B1** Tutti i complementi sottolineati sono di luogo, ma solo uno è di moto a luogo. Quale?  
 A) Scese dal tram.  
 B) Si avviò verso casa.  
 C) Per una via dal fondo dissestato.  
 D) Per un viottolo privo d'illuminazione.

PARTE SECONDA

- B2** Quale delle seguenti frasi è un esempio di discorso indiretto?  
 A Gli chiese: «Permette un'intervista?».  
 B Rispose di sì, ma che aveva fretta di rientrare.  
 C «Ho fretta anch'io, non si preoccupi» rispose la voce.  
 D «Su per giù quattro miliardi. Ma perché lo chiede proprio a me?»
- B3** Nel periodo «Non vorrà mica vendermi delle medicine a quest'ora e qui al buio in mezzo alla strada?», che cos'è la parola "mica"?  
 A un nome  
 B un aggettivo  
 C un avverbio di negazione  
 D una congiunzione avversativa
- B4** Nel periodo «Ci occorrono alcuni dati comparativi», quale funzione sintattica svolge la parola "dati"?  
 A complemento oggetto  
 B attributo  
 C nome del predicato  
 D soggetto
- B5** Nel periodo «Si mangia, passano due o tre ore, e il mangiare si scioglie, insomma diventa carne e sangue», che tipo di verbo è "si mangia"?  
 A riflessivo  
 B intransitivo pronominale  
 C passivo  
 D impersonale
- B6** Nel periodo «Elio notò che quella voce era proprio come quelle che si sentono in tv», la parola "che" compare due volte. Indica quale funzione morfologica svolge nel primo e nel secondo caso.  
 A primo caso: congiunzione; secondo caso: congiunzione  
 B primo caso: pronome relativo; secondo caso: congiunzione  
 C primo caso: congiunzione; secondo caso: pronome relativo  
 D primo caso: pronome relativo; secondo caso: pronome relativo
- B7** Nella frase «come se prendesse appunti», il verbo "prendesse" è coniugato al:  
 A congiuntivo imperfetto  
 B congiuntivo trapassato  
 C condizionale presente  
 D condizionale passato
- B8** Quale funzione sintattica svolge "di marmellata bruna" nell'espressione «come una chiazza di marmellata bruna»?  
 A complemento di specificazione + attributo  
 B complemento di denominazione + attributo  
 C complemento partitivo + attributo  
 D complemento di materia + attributo
- B9** Individua, fra quelli sotto riportati, il nome composto.  
 A galassia  
 B intervistatore  
 C pozzanghera  
 D aspirapolvere
- B10** Individua e sottolinea gli attributi presenti nei due periodi sotto riportati.  
 1. Se non ho un po' di aria ionizzata intorno, delle volte non mi riesce di decollare.  
 2. Elio accese un cerino e la chiazza, come se succhiata da un aspirapolvere, salì e si perse nel cielo fumoso del mattino.